www.ObscuraFilmFest.com

100% PURE GENRE CINEMA
SINCE 2016

10. Obscura
FILMFESTIVAL BERLIN

Zoo Palast Club B, Saal 3
16.–17. OKTOBER 2026

FREITAG: 14 € PRO FILMSLOT
SAMSTAG: 12 € PRO FILMSLOT
FREIE PLATZWAHL

Tickets ab dem 01. Oktober 2026 im Kino oder online unter

« https://zoopalast.premiumkino.de
https://www.obscurafilmfest.com »

Internationales Filmfest für den unterhaltsamen, fantastischen und Arthouse freien Genrefilm.

Obscura FILMFESTIVAL

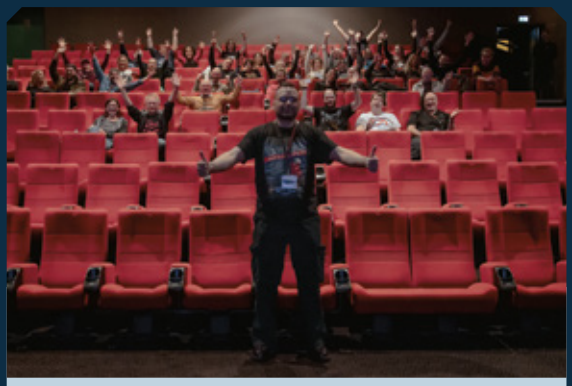
10th Anniversary

Das Obscura Filmfest...

... wurde 2016 von David Ghane gegründet und wird seitdem alleine von ihm geführt. Seit 1996 ist er leidenschaftlicher Genrefilm Fan, besucht seit 2004 mehrere Filmfestivals pro Jahr, hilft teilweise dort aus, spielt selber als Komparse in Horrorfilmen mit und ist ein extremer Filme Sammler.

Das Obscura Filmfest hat sich auf unterhaltsame und fantastische Filme spezialisiert, egal ob groß oder klein und zeigt dabei Filme die regulär so gut wie nie im Kino laufen würden. In besagtem regulären Kinoprogramm laufen überwiegend Mainstream Blockbuster und in den Programmkinos Arthouse Filme, welche dann wiederum auch bei den anderen gewöhnlichen Filmfestivals zu finden sind. Wer stattdessen auf unterhaltsame, kleinere und spezielle Independent Filme steht, sich aber auch größere Produktionen aus weit entfernten Ländern vorstellen kann, wird beim Obscura Filmfest fündig: Filme die Spaß machen mit Ecken und Kanten, roh und kompromisslos; von kleinen fiesen Horrorfilmen bis hin zu asiatischen Schlachtenepen ist für jeden Fan etwas dabei, nur keine Langeweile.

Es fing mit kleinen, abseitigen, trashigen und verdorbenen Underground Grindhouse Filmen an, mittlerweile laufen auf dem Obscura auch kommerzielle, mittelgroße Filme die auf den großen Filmmärkten gehandelt werden.



Festivalplanung, Organisation und Filmauswahl:
David Ghane

Filmauswahl Unterstützung und Beratung:
Alexandra & Thomas Wegricht

Poster und Broschüre Design:
25/7 Design Studio

Festival Trailer:
Zoe Kavanagh, George Karja

Assistenz:
Daniel Rexin, Marcel Hugo, Betty Kaplan

Festival Reportage und Reels:
Katya Ganochkina

Filmtexte:
Dominic Saxl, Tobias Hohmann

Freitag, 16.10.2026

Club B

19:00
Shake Rattle Roll: Evil Origins

PHL 2025 | 145 Min | tag. OmeU
Horror Anthologie
Deutsche Premiere

mit zwei Kurzfilmen vorher

Seite 5

Saal 3

22:30
Dark Christmas

FIN 2026 | 94 Min | finn. OmeU
Slasher
Welt oder Europa Premiere
mit Gästen*

mit vier Kurzfilmen vorher
und Gästen*

Seite 6 & 7

* Anwesende Gäste: Seite 15

Samstag, 17.10.2026 Club B

13:00
Curtas Galicia Imaxinaria
6 Kurzfilme aus Galizien

95 Min | eng. OV & span. OmeU

Seite 8

15:00
Gator Face

USA 2026 | 80 Min | eng. OV
Backwoods Horror
Deutsche Premiere

Seite 9

16:45
Fantastic Shorts
11 fantastisch unterhaltsame Kurzfilme

86 Min | OV & OmeU

Seite 10 & 11

18:45
Jamais Vu

IRN 2026 | 112 Min | farsi OmeU
Sci Fi Action
Welt oder Europa Premiere

Seite 12

21:00
Human

USA 2025 | 107 Min | eng. OV
Drogenrausch Psycho Splatter Thriller
Deutsche Premiere

Seite 13

23:15
The Dam

UKR 2025 | 99 Min | ukr. OmeU
Zombie Horror
Deutsche Premiere

Seite 14

100% PURE GENRE CINEMA
SINCE 2016

Freitag, 16.10.2026 Club B

18:00 Shake Rattle Roll: Evil Origins

PHL 2025 | 145 Min | Horror Anthologie | tag. OmeU | Deutsche Premiere

Regie: Shugo B. Praico, Joey De Guzman, Ian Loreños. Besetzung: Loisa Andalio, Janice De Belen, Francine Diaz, Manilyn Reynes, Richard Gutierrez, Ivana Alawi. Drehbuch: John Paul E. Abellera, Alex Castor, Onay Sales-Camero, Gina Marissa Tagasa. Produktion: Roselle Y. Monteverde, Keith Monteverde. Verleih / Vertrieb: Regal Entertainment

Mehr Gore fürs Geld: Die bereits 17. Ausgabe der traditionsreichen philippinischen Anthologie-Reihe SRR präsentiert drei übernatürliche, natürlich überaus blutige Horror-Episoden, die Monster und Morde in unterschiedlichsten Epochen zelebrieren. Im ersten Kapitel „1775" werden Novizinnen in einem abgelegenen Kloster nicht nur mit einer grausamen Oberin konfrontiert: Gemeinsam mit einer mysteriösen Truhe aus einer gesunkenen Galeone wurde offenkundig ein Dämon in die heiligen Hallen gebracht, der eine Ordensschwester nach der anderen um den Verstand und dann brutal ums Leben bringt – in einem wunderbar atmosphärisch in Szene gesetzten gotischen Setting. In „2025" folgen wir zwei Taschendiebinnen auf eine rauschende Halloween-Party in einem Bunker: Treibende Beats, kollektives, durch intensive Farbfilter verschärftes Ausflippen … bis eine Gruppe maskierter Kultanhänger mit gewaltigen Waffen den Dancefloor aufräumt. Eine kleine Gruppe Überlebender versucht zu fliehen – und die monströsen Killer an der Wiedererweckung ihres Meisters zu hindern. „2050" schließlich versetzt uns in ein postapokalyptisch tristes Manila, das von zombiehaften „Aswang" überrannt worden ist. Eine dezimierte Familie kämpft verzweifelt ums Überleben, als eine toughe Fremde vorschlägt, das Übel an der Wurzel auszurotten. Nunsploitation, Slasher, Zombiefilm: Stilistisch und tonal könnten die drei Episoden kaum unterschiedlicher sein. Unmengen an Blut und kreativen Kills sind jedoch nicht das einzige, was sie verbindet. Tatsächlich gibt es einen inhaltlichen Zusammenhang. Entdeckt ihr ihn?

VOR SHAKE RATTLE ROLL LAUFEN DIE FOLGENDEN ZWEI KURZFILME

Fall HUN 2026 | 14 Min | Neo Noir Animation | eng. OV

Eine Frau geht durch die U-Bahn und Stadt, überall sind dunkle Gestalten und Gefahren.

Anax ESP 2026 | 14 Min | Horror | span. OmeU

Ivan ist auf einem Rave voll auf Drogen und steht auf Clara der er in den Wald folgt...

Freitag, 16.10.2026 Saal 3

22:30 Dark Christmas

FIN 2026 | 94 Min | Slasher | finn. OmeU | Welt oder Europa Premiere

Regie: **Keke Soikkeli.** Besetzung: **Tiia Weckström, Kerli Kyllönen, Kastanja Rauhala, Saara Elina, Elmeri Rantalainen, Kardo Gomaey.** Drehbuch: **Keke Soikkeli.** Produktion: **Keke Soikkeli, Marko Hartama, Miikka J. Anttila.** Verleih / Vertrieb: **Nordic Films**

Regisseur **Keke Soikkeli** und DOP / Editor **Esa Jussila** sind anwesend.

Stille Nacht, blutige Nacht: Santa gegen die Selfie-Spackos! Hier ist die Weihnachtszeit nicht die Zeit der guten Gaben, sondern der Abrechnung. Und selten war sie so verdient. Was sich auf dem herrschaftlichen Anwesen im verschneiten finnischen Hinterland versammelt, ist die Crème de la Crème der Social-Media-Influencer der Nation. Die Stars und Sternchen der Szene haben sich eingefunden, um eine prunkvolle Xmas-Gala zu feiern. Und dabei, natürlich, reichlich Content für ihre Posts und Storys abzugreifen. Den bekommen sie auch – aber er fällt deutlich saftiger aus, als sie es wohl erwartet hätten: Ein mysteriöser Mann im Santa-Kostüm stattet ihnen einen Besuch ab und will nicht wieder gehen, bis er auch das letzte scheinheilige Lächeln in eine Fratze der Angst verwandelt hat! Regisseur Keke Soikkeli lässt sich zunächst Zeit, die Influencer-Hölle in ihrer ganzen Oberflächlichkeit und Niedertracht gemein zu zelebrieren – bis unser Weihnachtsmann sie endlich in einem befreienden (und sehr ausdauernden) Blutbad ertränkt. Dabei zeigt der sich mit Blick auf seine Mordwerkzeuge nicht wählerisch, was zu einer Vielzahl interessanter und abwechslungsreicher Kills führt. Hinzu kommt das eine oder andere Geheimnis, das sich in den labyrinthartigen Gängen der weitläufigen Anlage

verbirgt, in der es auch noch spuken soll … Brandneuer klassischer Weihnachts-Splatterhorror mit bösen Spitzen gegen die arrogante Social-Media-Brut: Ein Geschenk, das sich jeder Genrefan unter den Baum legen sollte. Schon im Oktober.

VOR DARK CHRISTMAS LAUFEN DIE FOLGENDEN VIER KURZFILME

Crak Hack

GB 2026 | 12 Min | Schwarze Komödie | eng. OV

In einer von VR geprägten Zukunft versucht ein einsamer Mann, seine Fernbeziehung per High-tech-Gerät zu retten. Doch Hacker übernehmen die Kontrolle und zwingen ihn in absurde, schreckliche Szenarien, in denen er verzweifelt um sein Leben kämpfen muss.

Confluences

D 2026 | 15 Min | Horror | ohne Dialog

Regisseur Hadi Alkhateeb, Hauptdarsteller Patrick Haderer und DOP Till Mäner sind anwesend.

In einer trostlosen Landschaft begegnet ein Mann einer maskierten Gestalt, die sich weigert, im Verborgenen zu bleiben. Eine stille Reise entwickelt sich zu einem körperlichen und psychischen Kampf.

Meadows of Blood

FIN 2026 | 12 Min | Action Horror War | finn. OmeU | Weltpremiere

Regisseur Esa Jussila ist anwesend.

Auf einem weit entfernten Schlachtfeld jagen zwei Scharfschützen gnadenlos ihre Feinde. Doch eines ihrer Opfer weigert sich zu sterben...

Disconnected

CZ 2026 | 33 Min | Action | tschech. OmeU

Regisseur Vít Hradil, Produzent / Action Director Daniel Bodlák und die Stunt Crew sind anwesend.

Bob ein einsamer Wissenschaftler, ist auf der Flucht vor einer Bande, die hinter der Entwicklung einer App steckt, mit der sich der menschliche Geist kontrollieren lässt. Als er während seiner Flucht auf die Taxifahrerin Sára trifft, findet er in ihr unerwartet eine Verbündete.

Samstag, 17.10.2026 Club B

13:00 Curtas Galicia Imaxinaria

6 KURZFILME AUS GALIZIEN 95 Min | OV & OmeU

Das Obscura Filmfest geht mit dem Curtas Festival do Imaxinario eine Kooperation ein und zeigt 6 Kurzfilme aus ihrem Programm „Galicia Imaxinaria", Filme aus Galizien.

Sombra do Mar

ESP 2012 | 15 Min | Lovecraft Horror Drama span. OmeU

Ismael kehrt nach einer langen, erfolglosen Zeit auf hoher See nach Hause zurück. Das galicische Dorf, in dem er ankommt, ist eine verwüstete und trostlose Landschaft geworden. Ismael muss sich einem Land stellen, das nicht mehr seine Heimat ist.

Mare

ESP 2020 | 8 Min | Grusel Drama | ohne Dialog

Eine junge Frau sucht nach jemandem, der ihr Haus betreten hat, während sie sich im Zustand zwischen Schlaf und Wachsein befindet.

Companeiros

ESP 2022 | 19 Min | Thriller | span. OmeU

Zwei alte Schulfreunde treffen sich nach 30 Jahren wieder. Was zunächst wie eine zufällige Begegnung wirkt, wird nach und nach immer seltsamer.

Xogo de Nenos

ESP 2023 | 18 Min | Menschenjagd | span. OmeU

Miguel, Nico, Sara und Álex versuchen ohne jegliche Hilfsmittel vor zwei Verfolgern zu fliehen, die ihnen nach dem Leben trachten.

Teratoma

ESP 2021 | 9 Min | Body Horror | span. OmeU

Nach dem Sex wird ein Paar unter den verheerenden Folgen einer neuen Geschlechtskrankheit leiden.

In Half

ESP 2024 | 25 Min | Fantasy | eng./franz. OmeU

Erst wenn wir den Mut haben, uns unserer Geschichte zu stellen, können wir ein mutiges neues Ende für unsere Geschichte schreiben.

Samstag, 17.10.2026

15:00 Gator Face

USA 2026 | 80 Min | Backwoods Horror | eng. OV | Deutsche Premiere

Regie: Padraig Reynolds. Besetzung: Amariah Dionne, Nikolas Kolasinski, Tabitha Brownstone, Scot Scurlock, Barron Regan, Ella Mosca. Drehbuch: Padraig Reynolds. Produktion: Jason Scott Goldberg, Padraig Reynolds, Patrick Ewald. Verleih / Vertrieb: Tiberius Film, Epic Pictures

Wenn das Ferienparadies zur blutigen Hölle wird … bist du im brandneuen Crossover-Horror von Padraig Reynolds gelandet. Der „Sunshine State" Florida präsentiert sich hier als Jagdrevier eines Irren mit grotesker Alligatorenmaske – doch damit nicht genug: Als besonders geschmackvolles Detail verfüttert er seine jungen, schönen und naiven Opfer, ob tot oder lebendig, mit Vorliebe an ein riesiges Süßwasserreptil. Und dann ist da noch der Umstand, dass er nur die Speerspitze eines bizarren Kults ist, der einer archaischen Gottheit aus den dunklen Gewässern der Everglades huldigt. Könnte es sein, dass panisch schreiende Teenager deren bevorzugtes Leckerli sind?

Ein maskierter Killer mit Axt jagt eine Gruppe Touristen durchs Hinterland: Dieses wohlbekannte Szenario wurde bisher selten so intensiv zum Leben erweckt. Kein Wunder bei einer geradezu animalischen, reptilienflüsternden Titelfigur und einem wahnwitzigen religiösen Überbau. Dazu kommt die dichte, schwüle, an Originalschauplätzen eingefangene Atmosphäre der Sümpfe Floridas. Die vielleicht größte Stärke von GATOR FACE ist aber, dass er komplett auf CGI verzichtet und ausschließlich handgemachte Effekte zelebriert – sowie echte (und ausgesprochen beeindruckende) Alligatoren einsetzt. Eine originelle Kreuzung aus Backwoods-Slasher, Creature Feature und Sektenhorror mit

wunderbarem Oldschool-Flair. Von einem Regisseur, der durch Filme wie RITES OF SPRING und OPEN 24 HOURS nachdrücklich bewiesen hat, dass er sich mit mörderischen Psychopathen bestens auskennt.

POPCORN FRIGHTS 2026
FRIGHTFEST 2026
SITGES 2026

Samstag, 17.10.2026

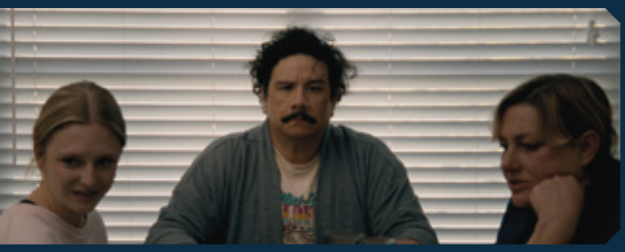
15:00 Fantastic Shorts

11 FANTASTISCH UNTERHALTSAME KURZFILME 86 Min | OV & OmeU

Chäir

USA 2025 | 6 Min | Horror Komödie | eng. OV

Carl wollte sich einfach nur hinsetzen. Der Stuhl hatte jedoch andere Pläne.



Knitting Club

POR 2025 | 4 Min | Splatter | port. OmeU

Miguel, ein Lieferant, bringt rotes Garn zu einem Strickkreis, der von drei überaus eifrigen Omas geleitet wird. Als sie darauf bestehen, dass er zum Tee bleibt, stellt er fest, dass sie ihr Handwerk sehr ernst nehmen – und dass er kurz davor steht, ihr neuestes Meisterwerk zu werden.

Halloween Bird

USA 2026 | 7 Min | Horror | eng. OV

In der Halloween-Nacht schnitzen ein gehörloses Mädchen und ihre Großmutter Kürbisse und warten auf die Kinder, die „Süßes oder Saures" sagen. Bald schon erhalten sie Besuch von einem bedrohlichen Gast.

Prehistoric Players

CHN 2026 | 8 Min | Sci Fi | mand. OmeU

Im Jahr 2168 verschwand die Menschheit ohne ersichtlichen Grund. Der empfindungsfähige Roboter Sixteen restauriert eine alte menschliche Gaming-Brille und greift auf das Spiel „Prehistoric Players" zu, um die im Spiel zusammenbrechenden Städte zu retten.

Dripping

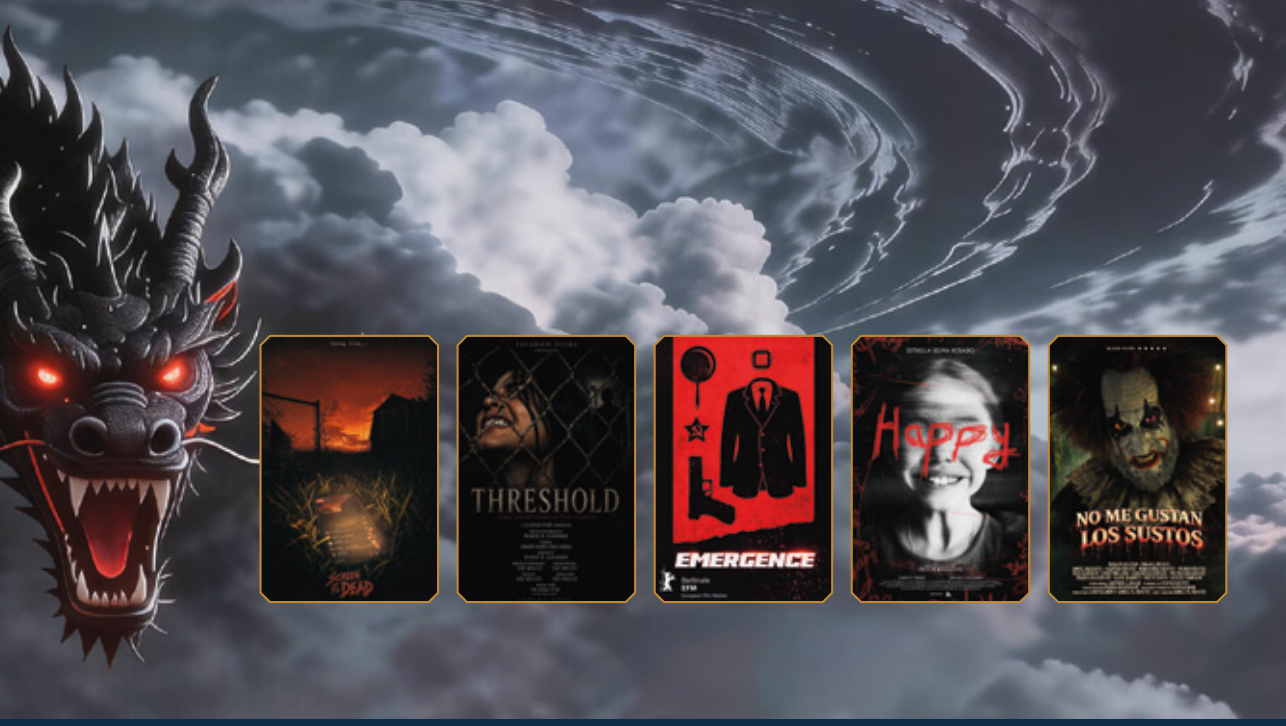
ESP 2026 | 7 Min | Horror | span. OmeU

In Raum 114 müssen drei Personen unter Druck zusammenarbeiten, um innerhalb von 10 Minuten ein farbbasiertes Rätsel zu lösen, wohl wissend, dass ein Fehler den Tod bedeutet.

Solo Mission

D 2026 | 14 Min | Action | deu. OmeU

Sperrbezirk. Ein Mann. Ein Countdown. Kein Entkommen aus dem Beton. Im Herzen der infernalischen Stille wartet das Ende.



Screen of the Dead

CAN 2026 | 10 Min | Zombie Komödie | eng. OV

In einem ruhigen Garten sitzt Gaby mit ihren Freunden zusammen, die alle wie erstarrt auf ihre Handys starren. Als sie endlich aufblicken, verwandelt sich ein ganz normaler Nachmittag in einen blutigen, absurden Kampf ums Überleben.

Threshold

PRI 2026 | 6 Min | Horror | ohne Dialog
Weltpremiere

Eine Frau fährt eine einsame Straße entlang, als sie sich plötzlich in einem geheimnisvollen Gebäude wiederfindet, in dem nichts so ist, wie es scheint.

Emergence

USA 2025 | 9 Min | Action | eng. OV

Während seines Aufenthalts in Singapur wird ein Spion, ohne es zu wissen, auf eine Selbstmordmission geschickt und wegen eines wertvollen Geräts, das sich in seinem Besitz befindet, gejagt.

Happy

ESP 2026 | 7 Min | Horror | eng. OV

Während eines langweiligen Besuchs bei ihrer Großmutter entdeckt Cárol eine einzigartige Puppe, mit der sie sich die Zeit vertreiben kann. Doch schon bald wird ihr klar, dass sie in diesem Haus nicht die Einzige ist, die weiß, wie man Spaß hat.

I don't like Scares

ESP 2026 | 8 Min | Splatter | span. OmeU

"Ladies and gentlemen, welcome to the wonderful world of the circus... where the show never dies, but its performers do."

Samstag, 17.10.2026

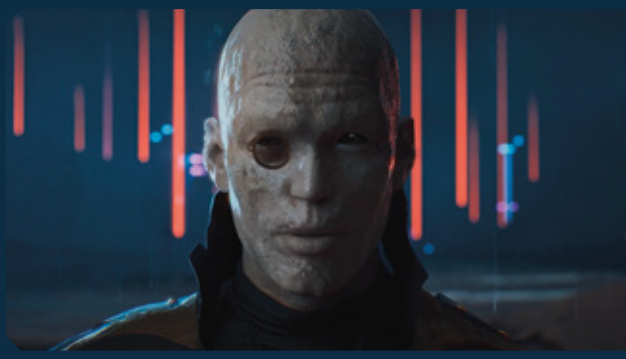
18:45 Jamais Vu

IRN 2026 | 112 Min | Sci Fi Action | farsi OmeU | Welt oder Europa Premiere

Regie: Mostafa Farmani. Stimmen: Bahar Jafari, Pouria Dehghani, Behnam Mohseni, Mohsen Partoei, Farzaneh Ahmadi, Kourosh Batebi. Drehbuch: Mostafa Farmani. Produktion: Seyed Zia Hashemi. Verleih / Vertrieb: Mostafa Farmani

In einer finsteren Zukunft ist die Menschheit versklavt. Vom Mond gekommene Söldner haben mittels mächtiger Maschinen die Schwerkraft unserer Erde unter ihre Gewalt gebracht und verlangen Miete von jedem, der sie nutzt. Wer nicht zahlt, wird schwerelos gemacht und in ein schwarzes Loch geschossen. Nur eine kleine Gruppe Rebellen unter der Führung von Atousa widersetzt sich den übermächtigen Invasoren. Als sie jedoch gefangen genommen wird, ist es an ihrem impulsiven Sohn Keyvan und seinen obskuren Mitstreitern, die Welt zu retten. Dafür haben sie genau sechs Tage Zeit …

„Jamais vu" ist das Gegenstück zu „Déjà vu" und beschreibt das irritierende Phänomen, dass einem etwas Bekanntes völlig neu und fremd erscheint. Als Titel für diesen iranischen Sci-Fi-Animationsfilm passt der Begriff wie die Faust aufs Auge: Die Story kennt man so ähnlich aus dem Effeff, und Regisseur Farmani zitiert äußerst offensichtlich Motive aus Genreklassikern von MATRIX über MAD MAX bis TRON. So wie hier hat man das Ganze aber noch nie gesehen: als sagenhaft fantasievolle Zeichentrick-Umsetzung, die unter anderem mit fliegenden Cyborg-Haien, videofilmenden Krähen, Sand-Shapeshiftern und gigantischen Robotern prunkt. Das Budget konnte dabei zwar nicht mit



der grenzenlosen Ambition mithalten: Insbesondere die Figuren und ihre Bewegungen erinnern wie auch beim neuen Quentin Dupieux Film meist ans Grafik-Niveau der PlayStation 2. Kenner haben hier trotzdem jede Menge Spaß. Und das nicht nur wegen der Geräusche, die unsere Helden beim Einsatz ihrer Spezialkräfte im Finale machen. Fortsetzung folgt! Garantiert.

Samstag, 17.10.2026

21:00 Human

USA 2025 | 107 Min | Drogenrausch Psycho Splatter Thriller | eng. OV | Deutsche Premiere

Regie: Matt Stuertz. Besetzung: Jackie Kelly, Jeffrey Decker, Cecily Dowd, Brock Russell. Drehbuch: Matt Stuertz. Produktion: Matt Stuertz, David Christopher Pitt. Verleih / Vertrieb: MPI Media

Willkommen in der Albtraumfabrik: Im neuen Film von Matt Stuertz (TONIGHT SHE COMES) lernen wir nicht einfach nur die Schattenseiten von Hollywood kennen – wir tauchen tief in eine halluzinatorische Hölle ein, die das Leben von Indie-Schauspielerin Dani zerfetzen und in wahren Geysiren von Blut baden soll. Dabei fängt alles ganz hip und harmlos an: Engagiert für den nächsten No-Budget-Streifen, muss Dani aus Kostengründen im Studio übernachten und stürzt sich aus Langeweile ins Sexting mit ihrem Ex Aaron. Da poltert es an der Tür. Und was hereinwill, ist ganz offensichtlich nicht unserer Dimension entsprungen. Zumindest aber kann es Gedanken lesen und von anderen Besitz ergreifen … wie Dani bald erfahren muss, als ihr eigenes besessenes Bein versucht, sie in Hektolitern roter und brauner Körperflüssigkeiten aus einer Fleischwunde zu ertränken. What the Fuck?! HUMAN entwickelt sich im Laufe einer einzigen mörderischen Nacht von einer ultra-stylischen On-Screen-Erzählung zum EVIL DEAD 2-geprägten Gore-Irrsinn zur drogengeschwängerten Existenzialismus-Parabel – und sorgt dabei mit derben Effekten, krudem Humor, dicken Wummen, einem stimmungsvollen Synthie-Score und aggressivem Sounddesign für ein Leuchten in den Augen von Genrefans, die glauben, schon alles gesehen zu haben. Bis zum vollkommen überdrehten Finale als One-Woman-Show in nur einer Location umgesetzt, lässt dieser wahnwitzig wilde Ritt seine Hauptdarstellerin genau wie das Publikum jede Emotion, die uns zu Menschen macht, bis zum Exzess auskosten. Bis zum Exzess – oder bis zum Explodieren.

FRIGHTFEST 2025

Samstag, 17.10.2026

23:15 The Dam

UKR 2025 | 99 Min | Zombie Horror | ukr. OmeU | Deutsche Premiere

Regie: Alexey Taranenko. Besetzung: Maryna Koshkina, Volodymyr Rashchuk, Dmytro Pavko, Mykhailo Dziuba, Oleksandr Yatsentyuk. Drehbuch: Yaroslav Voytseshek. Produktion: Iryna Kostyuk, Oleksandra Lozinska. Verleih / Vertrieb: New Flesh Films, Film.UA

Angriff der Sowjet-Zombies! Nach der Sprengung des Kachowka-Staudamms durch die russischen Invasoren am 6. Juni 2023 dringt eine ukrainische Spezialeinheit in ein geheimes Bunkersystem vor, das im Kalten Krieg errichtet wurde und fast 70 Jahre lang überflutet gewesen war. Unter der Führung der knallharten, mit hellseherischen Fähigkeiten ausgestatteten Mara stoßen die Soldaten auf die monströsen, höchst untoten Hinterlassenschaften eines totalitären Experiments: Im Bemühen der UdSSR, Supersoldaten zu erschaffen, wurden hier zahllose Ukrainer qualvoll in blutrünstige Mordmaschinen verwandelt – und zahllose Ukrainerinnen in Hexenwesen mit tödlichen psychischen Kräften. Von Horden aggressiver, menschenfressender Hirntoter durch klaustrophobisch enge unterirdische Gänge gejagt, müssen unsere Helden die Geister einer Vergangenheit konfrontieren, die nie wirklich begraben wurde. Angesiedelt irgendwo zwischen OVERLORD und RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCOON CITY, bietet dieser Kriegshorror mehr als genug Zombie-Action und Gore, um auch anspruchsvolle Genrefans zu beeindrucken. Besondere Wucht gewinnt er dabei durch die Tatsache, dass er seinen kompromisslosen, inmitten der russischen Militärattacken auf die Ukraine on Location gedrehten

Survival-Horror mit einer lautstarken politischen Abrechnung verbindet und so reale Traumata infolge des putinschen Angriffskrieges aufarbeitet. Roh, intensiv, fast ohne Atempause inszeniert – und, wie die Mid-Credits-Scene offenbart, im selben Story-Universum wie THE WITCH. REVENGE (Obscura 2024) beheimatet.

BIFAN 2026

GASTAUFTRITTE

HADI ALKHATEEB *
(DEUTSCHLAND)

Regisseur von
„Confluences“

PATRICK HADERER *
(DEUTSCHLAND)

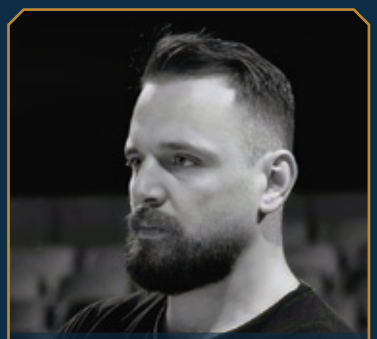
Hauptdarsteller von
„Confluences“

TILL MÄNER *
(DEUTSCHLAND)

DOP von
„Confluences“

VÍT HRADIL *
(TSCHECHIEN)

Regisseur von
„Disconnected“

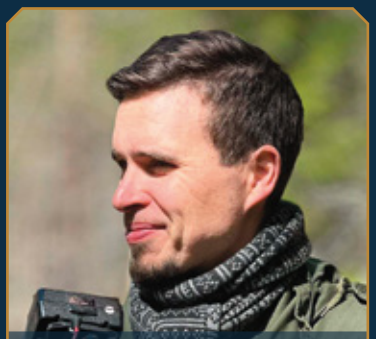


DANIEL BODLÁK *
(TSCHECHIEN)

Produzent / Action Director von
„Disconnected“

OBSCURA
FILMFEST BERLIN

ABBAS TANGESTANI
PANIZ ASADI
SHABNAM GHODSIAN
MAJID RANJBAR
PARNIAN AZADI



ESA JUSSILA *
(FINNLAND)

Regisseur von „Meadows of
Blood“, DOP/Editor von
„Dark Christmas“

KEKE SOIKKELI *
(FINNLAND)

Regisseur von
„Dark Christmas“

TUAN RYU JIN **
(DEUTSCHLAND)

Schauspieler von
„Solo Mission“, Fantastic Shorts

** Freitag, 16.10.2026, 22:30 Uhr, Zoo Palast Saal 3*
*** Samstag, 17.10.2026, 16:45 Uhr, Zoo Palast Club B*

Weitere Gäste unter: https://www.obscurafilmfest.com/gaeste/

DER NEUE FEMALE REVENGE ACTION-KNALLER AUS INDONESIEN!

PRODUZIERT VON IKO UWAIS

THE RAID und THE NIGHT COMES FOR US

UWAIS PICTURES

IKATAN DARAH

INDEED FILM

WEITERE PROGRAMM-HIGHLIGHTS

WWW.INDEEDFILM.COM