



9. Obscura FILMFESTIVAL BERLIN

Zoo Palast Club B, Saal 4
und Klick Kino

16.-18. OKTOBER 2025

ZOO PALAST DOUBLE FEATURE: 16 €
ZOO PALAST SAAL 4: 12 € PRO FILM
KLICK KINO: 10 € PRO FILM
FREIE PLATZWAHL

Tickets ab dem 03. Oktober im Kino oder online unter



« <https://zoopalast.premiumkino.de>
<https://www.klickkino.de> »



Internationales Filmfest für den unterhaltsamen,
fantastischen und Arthouse freien Genrefilm.

Obscura FILMFESTIVAL

Das Obscura Filmfest...

... wurde 2016 von David Ghane gegründet und wird seitdem alleine von ihm geführt. Seit 1996 ist er leidenschaftlicher Genrefilm Fan, besucht seit 2004 mehrere Filmfestivals pro Jahr, hilft teilweise dort aus, spielt selber als Komparse in Horrorfilmen mit und ist ein extremer Filme Sammler.

Das Obscura Filmfest hat sich auf unterhaltsame und fantastische Filme spezialisiert, egal ob groß oder klein und zeigt dabei Filme die regulär so gut wie nie im Kino laufen würden. In besagtem regulären Kinoprogramm laufen überwiegend Mainstream Blockbuster und in den Programmkinos Arthouse Filme, welche dann wiederum auch bei den anderen gewöhnlichen Filmfestivals zu finden sind. Wer stattdessen auf unterhaltsame, kleinere und spezielle Independent Filme steht, sich aber auch größere Produktionen aus weit entfernten Ländern vorstellen kann, wird beim Obscura Filmfest fündig: Filme die Spaß machen mit Ecken und Kanten, roh und kompromisslos; von kleinen fiesen Horrorfilmen bis hin zu asiatischen Schlachtenepen ist für jeden Fan etwas dabei, nur keine Langeweile.

Es fing mit kleinen, abseitigen, trashigen und verdorbenen Underground Grindhouse Filmen an, mittlerweile laufen auf dem Obscura auch kommerzielle, mittelgroße Filme die auf den großen Filmmärkten gehandelt werden.



Festivalplanung, Organisation und Filmauswahl:
David Ghane

Filmauswahl Unterstützung und Beratung:
Alexandra & Thomas Wegracht

Poster und Broschüre Design:
25/7 Design Studio

Geschnittene Festival Trailer:
Zoe Kavanagh, George Karja

Gefilmte Festival Trailer:
Ryan Kruger, Zoe Kavanagh

Fotograf und Assistenz:
Daniel Rexin

Filmtexte:
Jerzy P. Suchocki, Dominic Saxl, Charlie Steeds

Donnerstag, 16.10.2025. Zoo Palast Club B

<p>20:00 Double Feature #1 Lapin Noir</p> <p>F 2025 85 Min Eurospy Agenten Groteske eng. OV Deutsche Premiere</p>	<p>→ Double Feature #2 Jimmy</p> <p>NL 2024 81 Min Horror niederländ. OmeU Deutsche Premiere</p>
---	--

Seite 4

Seite 5

Freitag, 17.10.2025. Zoo Palast Saal 4

18:00
Run

D/CRO/USA/CAN 2025 | 97 Min |
Flüchtlingsdrama | eng./ital. OmeU |
Weltpremiere mit Gast

Seite 6

20:30
Thunderbolt Fantasy
Sword Seekers: The Final Chapter

JAP/TW 2025 | 90 + 11 Min | Fantasy
Action | jap./Min Nan OmeU |
Deutsche Premiere

Seite 7

22:45
Devour

USA 2025 | 115 Min | Vampir Horror
| eng. OV | Deutsche Premiere mit
Gästen

Seite 8

Samstag, 18.10.2025. Klick Kino

13:00
Backwood Madness

FIN 2025 | 95 Min | Fantasy
Kriegsdrama | finn. OmeU |
Internationale Premiere

Seite 9

15:00
Fantastic Shorts
13 fantastisch unterhaltsame
Kurzfilme

129 Min | OV & OmeU
mit Gästen

Seite 10 & 11

17:45
Bureau 749

CHN 2024 | 124 Min | Sci Fi Action |
mand. OmeU | Deutsche Premiere

Seite 13

20:20
Martin

IND 2024 | 145 Min | Action |
Kannada OmeU

Seite 15

23:15
Southern Nightmare

UK 2025 | ca. 85 Min | Horror | eng.
OV | Welturaufführung

mit Vorfilm **Shadow on the Earth**
PRI 2025 | 20 Min

Seite 17

PURE
100% GENRE
CINEMA
SINCE 2016



Donnerstag, 16.10.2025

20:00 DOUBLE FEATURE #1: Lapin Noir

F 2025 | 85 Min | Eurospy Agenten Groteske | eng. OV | Deutsche Premiere

Regie: Simon Procter. Darsteller: Simon Procter, Jean-Louis Garçon, Celine Seguy. Drehbuch: Simon Procter. Produzent: Simon Procter. Verleih / Vertrieb: Orcadia Film, Galloping Entertainment



Machen Sie sich bereit für eine verrückte Fahrt. Von Autor und Regisseur Simon Procter kommt hier ein Film über geheime Akademien, Verschwörungen und Welten jenseits dessen, was wir sehen können. Die Geschichte folgt Johnny, einem Agenten, der für die geheime Akademie Lapin Noir arbeitet und auf eine wichtige Mission geschickt wird ... an die er sich jedoch nicht erinnern kann, da er nach einem Unfall (und einer Schussverletzung) sein Gedächtnis verloren hat. Er weiß nur, dass er von einer Geheimgesellschaft namens Blue Foxes verfolgt wird und dass die Struktur der Realität auf dem Spiel stehen könnte. Wenn Sie sich jemals gefragt haben, wie es wäre, einen Jason-Bourne-Film mit der visuellen Ästhetik und der verwirrenden Atmosphäre eines David-Lynch-Werks zu sehen, dann ist dieser Film genau das Richtige für Sie. Und machen Sie sich

keine Sorgen, wenn Sie ihn nicht sofort verstehen ... Sie werden trotzdem ein trippiges Erlebnis haben.

Get ready for a crazy ride. From writer-director Simon Procter here is a film involving secret academies, conspiracies and worlds beyond what we can see. The story follows Johnny, an agent working for the secret Academy of the Lapin Noir, who is sent on an important mission... that he can't remember as he loses his memory after a crash (and getting shot). All he knows is that he is being chased by a secret society known as the Blue Foxes, and that the very fabrics of reality might be at stake. If you ever wondered what would be like to watch a Jason Bourne movie with the visual aesthetics and confusing vibe of a David Lynch work, then this film is for you. And don't worry if you don't understand it right away... you'll still have a trippy experience.





Donnerstag, 16.10.2025

→ DOUBLE FEATURE #2: **Jimmy**

NL 2024 | 81 Min | Horror | niederländisch | OmeU | Deutsche Premiere

Regie: David-Jan Bronsgeest. Darsteller: Rick Paul van Mulligen, Sonia Eijken, Charlie Chan Dagelet. Drehbuch: Tim Koomen. Produzent: David-Jan Bronsgeest, Tim Koomen. Verleih / Vertrieb: Bloodrave Films, Splendid Films NL



Sei vorsichtig, was du dir anhörst. Nachdem ihre Kindheitsfreundin brutal ermordet wurde, kehrt Dilara zur Beerdigung nach Hause zurück, nur um herauszufinden, dass hinter dem Mord mehr steckt, als es zunächst scheint. Als sie sich mit ihren alten Freunden wiedervereinigt, beginnt

Be careful with what you listen to. After her childhood friend gets brutally murdered, Dilara returns home for the funeral, only to find out that there's more to the murder than it seems. As she reunites with her old friends, Dilara begins to feel haunted by a strange presence, a presence that soon starts



searching for the next victim and that might be connected to an old urban legend: Jimmy. Once convicted of a violent crime, Jimmy's case is now being revisited by a true crime podcast that seeks to expose the actual people behind the event. An old-fashioned slasher with a modern twist, this is a horror piece with one or two things to say... and enough gore to creep any true horror fan.

SCREAMFEST L.A. 2025

Dilara, sich von einer seltsamen Präsenz verfolgt zu fühlen – einer Präsenz, die bald nach dem nächsten Opfer sucht und möglicherweise mit einer alten urbanen Legende in Verbindung steht: Jimmy. Einst wegen eines Gewaltverbrechens verurteilt, wird Jimmys Fall nun von einem True-Crime-Podcast wieder aufgegriffen, der die tatsächlichen Personen hinter dem Vorfall entlarven will. Ein altmodischer Slasher mit modernem Twist – ein Horrorfilm, der einiges zu sagen hat ... und genug Blut, um jeden echten Horrorfan zu erschrecken.



Freitag, 17.10.2025

18:00 **Run**

D/CRO/CAN/USA 2025 | 97 Min | Flüchtlingsdrama | eng./ital. OmeU | Weltpremiere

Regie: Uwe Boll. Darsteller: Amanda Plummer, Ulrich Thomsen, Barkhad Abdi. Drehbuch: Uwe Boll. Produzent: Uwe Boll, Michael Roesch, Hrvoje Habekovic. Verleih / Vertrieb: Event Film, Kinostar
Regisseur Uwe Boll ist anwesend.

Kultregisseur Uwe Boll ist zurück mit einem Werk, das wohl zu seinen anspruchsvollsten zählt. Weit entfernt von den schweren Fantasy oder Actionfilmen, die seinen Stil geprägt haben, wagt sich Boll an eines der komplexesten Themen unserer Zeit heran: Migration. Als eine Gruppe von Migranten aus Afrika in einer kleinen Stadt in Italien ankommt, bricht die Hölle los, denn die Migranten kämpfen ums Überleben an einem Ort, der sich trotz seiner Verantwortung für ihre Situation weigert, ihnen zu helfen. Der Film folgt einer bunten Gruppe von Charakteren und schafft ein immersives Erlebnis, in dem verschiedene Probleme diskutiert werden, von der Absurdität der Bürokratie über Korruption innerhalb des Rechtssystems bis hin zu konservativen Fanatikern, die versuchen, „Gerechtigkeit“ in ihre eigenen Hände zu nehmen, was zu einem brutalen und sicherlich blutigen Ende führt. Das

Ergebnis ist ein Film, der eine ganz neue Sichtweise auf dieses Thema eröffnet.

Cult filmmaker Uwe Boll is back with what might be one of his most challenging works. Far from the heavy fantasy or action that defined his style, Boll brings a daring, gut-punching take in one of the most complex subjects nowadays: migration. When a group of migrants arrive from Africa to a small city in Italy, all hell breaks loose as the migrants fight for survival in a place that, despite its responsibility on their situation, refuses to help them. Following a varied group of characters, the film creates an immersive experience in which several problems are discussed, from the absurdity of bureaucracy to corruption within the legal system, to even conservative fanatics trying to take "justice" in their own hands, all leading to a brutal and certainly bloody conclusion. The result is a film that will bring a whole new vision on this subject.





Freitag, 17.10.2025

20:30 Thunderbolt Fantasy — Sword Seekers: The Final Chapter

JAP/TW 2025 | 90 + 11 Min | Fantasy Action | Jap./Min Nan OmeU | Deutsche Premiere

Regie: Chiang-hua Huang. Stimmen: Kohsuke Toriumi, Junichi Suwabe, Takanori Nishikawa, Katsuyuki Konishi, Naho Higashiyama, Shinichiro Miki, Rie Kugimiya, Syou Hayami, Yuichiro Umehara. Drehbuch: Gen Urobuchi. Produzent: Alex Chen, Yuri Nishimoto, Satoshi Tamura, Mai Maruyama, Kaho Yamada. Verleih / Vertrieb: Pili International Multimedia

Machen Sie sich bereit für ein episches Abenteuer mit Kriegerern, Dämonengöttern, verfluchten Schwertern und anderen Welten, präsentiert durch die Kunst des taiwanesischen Handpuppenspiels, gestaltet mit japanischer Ästhetik.

Die Geschichte ist der Abschluss der 2016 begonnenen Serie, die zwei Krieger, Shāng Bù Huàn und Lǐn Xuě Yā, begleitet, die sich zusammenschließen, um dem Wächter eines mystischen Schwertes zu helfen, das einem alten Dämon gehört. Nach unzähligen Abenteuern und Kämpfen stehen die Krieger vor ihrer größten Herausforderung, die entweder ihre Welt retten oder sie in ein Reich der Dämonen stürzen wird.

Thunderbolt Fantasy ist eine epische Geschichte, wie sie nur Animes erzählen können, aber was dieses Projekt von seinen unzähligen Konkurrenten abhebt, ist sein Format. Durch die Verschmelzung der alten Kunst des taiwanesischen

Handpuppenspiels mit japanischer Designästhetik schafft dieses Projekt ein einzigartiges Erlebnis, das sowohl hypnotisierend als auch überwältigend ist. Und wenn Sie die Serie noch nicht gesehen haben, keine Sorge! Wir zeigen vorher eine Zusammenfassung, damit Sie sich mit dieser Welt vertraut machen können.



„In einer Welt voller ultrastyliker Marionetten kämpfen Helden darum zu verhindern, dass magische Schwerter in die falschen Hände geraten. Choreografierte Duelle, Verrat, mystische Kräfte und flotte Sprüche: THUNDERBOLT FANTASY: SWORD SEEKERS vereint Fantasy, Action und kunstvolle Puppenanimation im Hochtempo. Diese Serie beweist, dass Puppen oft mehr Stil haben als so mancher Mensch.

Rad puppets, legendary swords, ruthless demons, and uber-stylish heroes. SWORD SEEKERS is kung fu fantasy that slays (literally!).“ — NIFFF

NIFFF 2025



Freitag, 17.10.2025



22:45 **Devour**

USA 2025 | 115 Min | Vampir Horror | eng. OV | Deutsche Premiere

Regie: Scott B. Hansen. Darsteller: KateLynn E. Newberry, J. Gaven Wilde, Coby Connell. Drehbuch: Scott B. Hansen, Desiree Hansen. Produzent: Scott B. Hansen, Desiree Hansen, Christian Dalton, Ryan Shelor. Verleih / Vertrieb: Digital Thunderdome, Raven Banner, Lighthouse Film

Cast & Crew sind anwesend.

Metal-Vampirinnen vs. okkulte Gottheiten und mythische Monster! Wer glaubt, **HARD ROCK ZOMBIES** sei der wildestmögliche Ritt durchs Rock-Horror-Genre, irrt gewaltig: Scott Hansens (**BAD CANDY**, **Obscura Hannover 2021**) brandneuer Film ist purer, zügelloser Wahnsinn und toppt alles, was es – nicht nur – in diesem Bereich jemals zu sehen gab. Dabei wird von Beginn an Vollgas gegeben, als 1864 auf einem Schlachtfeld des Amerikanischen Bürgerkrieges zahllose Menschen zerfetzt werden. Einer von ihnen ist Jerry. Ein Vampir und der Erzähler dieser Geschichte, die uns Augenblicke später in die Gegenwart, nach New Salem führt. Dort ist Jerry Roadie für den heißesten Act am Metalcore-Himmel: die aus drei weiblichen Blutsaugern bestehenden „The Virginia Bitches“. Auf ihrer Tour hinterlassen sie eine riesige Leichenspür, aber das ist nichts gegen das, was der Film in seiner zweiten Hälfte auffährt. Bald nämlich stößt die Band auf einen Kult, der eine Dämonen-Gottheit wieder zum Leben erwecken will. Was folgt, ist nicht nur ein Splatterexzess ohne gleichen, sondern auch ein Feuerwerk an schrägen Story-Abzweigungen, das uns neben coolen One-Li-

nern und vielen, vielen Explosionen ein Maximum bizarrer Monsterwesen präsentiert. Sowie einen **BLADE**-style Van Helsing. **DEVOUR** ist atemberaubend größtenwahnsinnig, intensiv, temporeich – und absolut unvorhersehbar. Abgerundet durch vielfach enthusiastisch handgemachte Effekte und einen Soundtrack, der Meister wie **Slayer** und **Led Zeppelin** vereint. Wirklich spektakulär. Muss man gesehen haben, um es zu glauben!



„Devour is an epic bloodbath of monsters, magic and metal. It's a laugh out loud riot with more than enough visceral carnage to satisfy even the most rabid gourmets, plus insane practical creatures, and a werewolf transformation that rivals American Werewolf in London.“ — Matt Artz, Halloween Daily News

HALLOWEEN INTERNATIONAL FILMFEST 2025
DEAD OF NIGHT FILMFEST 2025



Samstag, 18.10.2025

13:00 Backwood Madness

FIN 2025 | 95 Min | Fantasy Kriegsdrama | finn. OmeU | Internationale Premiere

Regie: Ari Savonen. Darsteller: Toni Kandelin, Jari Manninen, Aleksanteri Jaakkola. Drehbuch: Ari Savonen, Aleksanteri Jaakkola, Janne-Markus Katila, Jari Manninen. Produzent: Ari Savonen, Aleksanteri Jaakkola, Kimmo Perkkiö. Verleih / Vertrieb: Bright Fame Pictures



Bereit für die definitive Packung Troll-Massaker im finnischen Forst? Mit dieser Schlachtplatte aus dem hohen Norden haben wir so etwas wie den künftigen Heiligen Gral eines sträflich vernachlässigten Subgenres gefunden. Mehr mordlüsterne Waldwesen auf einem Haufen

für eine neue Balance zwischen den Völkern zu sorgen. Gleichzeitig jedoch bereitet Oksa die endgültige Auslöschung der Menschen vor, indem er eine Armee von Zombie-Goblins erschafft ... Der über zehn Jahre in der Mache gewesene BACKWOOD MADNESS gibt sich ganz und gar nicht hinterwäldlerisch, stattdessen beeindruckt er durch eine verschachtelte, non-chronologische Erzählweise, einen episch düsteren Score sowie vor allem ein enorm fantasievolles und vielfältiges Creature Design. Kein Wunder, ist Regis-



seur Ari Savonen doch hauptberuflich als Special Make-up Effects Artist tätig, etwa für Filme wie (P)RI SONS und IRON SKY 2. Ja, sein Spielfilmdebüt liefert Gore ohne Ende. Aber noch viel mehr als das.

gab es bislang höchstens in HERR DER RINGE zu sehen, aber da waren sie nur Nebenfiguren. Und nicht halb so interessant und vielschichtig wie hier. Auch ihr Blutausch kommt nicht von ungefähr: 1944 töteten die mit den Nazis verbündeten finnischen Truppen zahllose Angehörige ihres Volks. Dies provoziert Troll-Rebell Oksa zu unbarmherziger Rache – und dem Abschlachten unschuldiger Zivilisten. Inmitten des brutal eskalierenden Konflikts wird ein Halbling geboren, der sich 16 Jahre später aufmacht,



Samstag, 18.10.2025

15:00 **Fantastic Shorts**

13 FANTASTISCH UNTERHALTSAME KURZFILME 129 Min | OV & OmeU

Cosmic Crash

D 2025 | 2 Min | Sci Fi Claymation | eng. OV

Regisseur ist anwesend.

Als ein außerirdisches Wesen in der Nähe eines Labors abstürzt, bricht Chaos aus.

Snacktime

F 2025 | 8 Min | Horror | ohne Dialog

Ein Mann möchte sich an einem Snackautomaten im U-Bahnhof was kaufen, doch die Ware bleibt hängen...

Prey. Kill. Fuck. Repeat.

FIN 2024 | 12 Min | Exploitation Action | ohne Dialog

Während sie ihre Beute verfolgen, erleben drei Straßenpunks die Überraschung ihres Lebens, als sich ihr Opfer als etwas ganz anderes herausstellt, als es auf den ersten Blick scheint.

Menu del dia

ESP 2025 | 8 Min | Horror Komödie | span. OmeU

Charlie und Josiño, zwei gute Freunde, gehen in ein Restaurant, um das Tagesmenü zu genießen. Der

Scherz eines der beiden wird sie die Rechnung teuer zu stehen kommen.



The Menheim Clinic

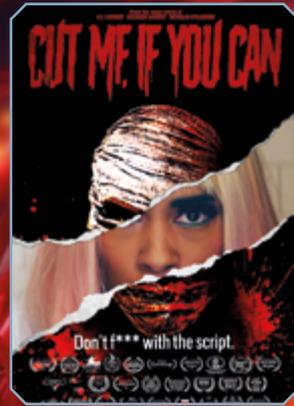
USA 2024 | 6 Min | Horror | ohne Dialog

In den 1940er Jahren stolpert ein junger Zeitungs-junge auf der Suche nach seinem vermissten Bruder über einen Hinweis, der ihn dazu veranlasst, die fragwürdige Klinik eines scheinbar renommierten Arztes zu untersuchen. Dort findet er jedoch weit mehr, als er erwartet hatte...

Night Shift

D 2025 | 12 Min | Action | viet. OmeU

Ein Roller-Taxifahrer erlebt eine Nacht voller unerwarteter Ereignisse, die ihn möglicherweise das Leben kosten könnten.



Sexorcism

NL 2019 | 2 Min | Cyberpunk | ohne Dialog

Eine sexuelle Terrorfahrt durch die physische Manifestation des Bösen.

The Last Convoy

FIN 2024 | 10 Min | Mittelalter Action | ohne Dialog

In einer postapokalyptischen Ödnis leben die letzten Überreste der zivilisierten Gesellschaft als Nomaden auf der Suche nach einem sicheren Zufluchtsort. Und auf ihrer Suche müssen sie die Ödnis durchqueren, die von mörderischen Räubern heimgesucht wird...

Crown of Thorns

AUS 2024 | 7 Min | Mittelalter Horror | eng. OV

Im Schottland des 17. Jahrhunderts sehnt sich eine angeklagte Hexe verzweifelt nach einer höheren Macht, die sie aus ihren Fesseln befreit.

No Name Blade

TW 2024 | 15 Min | Fantasy Action | Hokkien OmeU

„Keine anderen. Kein Selbst. Kein Name. Keine Klinge. White Shirt, ein Schwertkämpfer, hat Jahre damit verbracht, die Hiok-Schwerttechniken zu meistern. Das wahre Hindernis liegt jedoch nicht auf seinem Weg, sondern tief in seinem Herzen.“ — Fantasia Montreal

Upstairs

D 2025 | 11 Min | Horror | deu. OmeU

Regisseur ist anwesend.

Tom wacht in einem unheimlichen alten Dachboden auf und weiß nicht, wie er dorthin gekommen ist – und warum. Die Tür ist verschlossen, und eine beunruhigende Präsenz scheint sich in den Schatten zu verstecken...

The Harvest

ESP 2024 | 15 Min | Sci Fi Horror | eng. OV

In einer düsteren Zukunft, in der der Zusammenbruch unmittelbar bevorsteht, kommt eine dunkle und geheimnisvolle Rasse mit einem finsternen Plan auf die Erde: Sie will die menschliche Bevölkerung ausbeuten, um ein Elixier zu gewinnen, das Unsterblichkeit verleiht.

Cut me if you can

USA 2023 | 21 Min | Meta Horror | eng. OV

Gefangen in der Endlosschleife eines Horror-B-Movies beschließt Michelle, sich ihrem Schicksal zu widersetzen und gegen das Drehbuch zu rebellieren. Zusammen mit ihrem Freund, bringen sie den gesamten Film aus der Bahn. Sie versuchen, den Serienmörder zu überlisten und zu fliehen aber der Film hat andere Pläne.

JACQUELINE MAYERHOFER

19,99 €

DIMENSIONSLICHTER

Zeitalter der Rebellion 1

HIGH-/DARK FANTASY, 666 SEITEN



“Jeder Mensch, jede Kreatur und generell jedes Wesen hat seine Daseinsberechtigung und mindestens eine kleine Vorgeschichte zu bieten. Was ich sehr wertschätze, gerade weil es heutzutage nicht mehr so selbstverständlich ist, dass sich Autoren so intensiv mit ihren Charakteren und der von ihnen erschaffenen Welt befassen.”

— Danis Lesestube



JACQUELINE MAYERHOFER

19,99 €

MONDSCHATTEN

MYSTERY-THRILLER, 639 SEITEN



“Mondschatten ist ein Buch mit vielen Gesichtern. Es geht um Grausamkeit, um Eifersucht und um Liebe. Kein Buch für Zartbesaitete!”

— Melanie Vogltanz



JACQUELINE MAYERHOFER

7,80 €

SORROWVILLE

Blutrache der Geisterarmee

PULP-HORROR, 120 SEITEN



“Ich habe mich gut unterhalten gefühlt. Die Geschichte ist spannend, der Schreibstil spricht mich sehr an und die Protagonisten sind gut gezeichnet. Daumen hoch und fünf verdiente Sterne.”

— Rezension auf Amazon



JACQUELINE MAYERHOFER

15,99 €

HUNTING HOPE

Zwischen den Sternen

SCIENCE-FICTION, 453 SEITEN



“Sci-Fi-Romane gibt es wie Sand am Meer und als riesen Fan des Genres lese ich regelmäßig sowohl Werke von großen, bekannten Autoren wie auch (noch) Geheimtipps wie Jacqueline Mayerhofer. Nachdem ich mich schon in vorige Werke von ihr verliebt hatte, wollte ich unbedingt auch Hunting Hope lesen und war von der Geschichte und insbesondere auch von dem Schreibstil in diesem Buch so begeistert, dass es direkt an die Spitze meiner liebsten deutschsprachigen Sci-Fi-Werke gewandert ist.”

— Kundin auf Amazon



Samstag, 18.10.2025

17:45 Bureau 749

CHN 2024 | 124 Min | Sci Fi Action | mand. OmeU | Deutsche Premiere

Regie: Chuan Lu. Darsteller: Karry Wang, Miao Miao, Ryan Zheng. Drehbuch: Chuan Lu. Produzent: Sanping Han, Namit Malhotra. Verleih / Vertrieb: All Rights Entertainment



Wer braucht schon Mulder und Scully, wenn er das Bureau 749 haben kann? China klotzt, statt zu kleckern. Sein „749 Life Science Research Center“ ist mit fünf Basen landesweit im Einsatz, um übernatürliche Phänomene zu untersuchen – von Werwölfen und Vampiren bis hin zu Yetis

Chancen haben, den in seiner Kindheit massiv gemobbt Shan für ihren Plan zur Auslöschung der Zivilisation zu gewinnen ... BUREAU 749 ist ein temporeiches, hochbudgetiertes Sci-Fi-Action-Spektakel, das stellenweise glatt ein bisschen an JURASSIC PARK auf Speed erinnert. Story-Tiefgang kann man zwar nicht gerade erwarten, dafür aber Action satt, brachiale CGI-Effekte, viel Tentakel-Power und ange-



messenes Pathos. Verfeinert wird das Ganze durch adrenalingeladene Verfolgungsjagden in Parkour-Manier, mutierte Monstervögel und atemberaubende Luftkämpfe. Macht galaktisch Laune.

NIGHT VISIONS FILMFEST 2025

und Riesenspinnen. Vom jüngsten Vorfall sind aber sogar diese Spezial-Spezialisten überfordert: Beim Einsturz einer Mine vor 20 Jahren wurden außerirdische Sporen entdeckt, die auf eine Abstammung von gewaltigen geflügelten Wesen hindeuten und mittlerweile zu Organismen herangewachsen sind, die unsere Welt auf Kurz oder Lang zu verschlingen drohen. Die größte Hoffnung der Menschheit auf Rettung hört auf den Namen Ma Shan: ein junger Skater, dessen DNS auf mysteriöse Weise mit derjenigen der Aliens verbunden ist und der deshalb mit ihnen kommunizieren kann. Blöd nur, dass sie realistische

MAR.IA

_now the porn industry is dominated by AI...

A GRIECO / LORETI FILM



LIMITED MEDIABOOKS



ONLY AVAILABLE ON


UNCUT.TV

EXTREME HOME CINEMA

www.uncut.tv.at



Samstag, 18.10.2025

20:20 **Martin**

IND 2024 | 145 Min | Action | Kannada OmeU

Regie: A.P. Arjun. Darsteller: Dhruva Sarja, Vaibhavi Shandilya, Sriram Reddy Polasane. Drehbuch: Arjun Sarja, A.P. Arjun. Produzent: Uday K. Mehta. Verleih / Vertrieb: Indywood Distribution Network



Machen Sie sich bereit für eine wilde Fahrt. Direkt aus Indien kommt „Martin“, eine epische Geschichte über innere Kämpfe, Erinnerung, Familie, Macht und allgemeinen Wahnsinn. Die Geschichte folgt Arjun, einem indischen Agenten, der nach dem Verlust seines Gedächtnisses in einem

Albtraum voller gewalttätiger Episoden landet, die von einem mysteriösen Mann namens „Martin“ verursacht werden. Als er jedoch das Geheimnis aufdeckt, kommt er zu einer schockierenden Erkenntnis... Mit einer komplexen Erzählung, herausragenden Actionsequenzen (gedreht in der Ego-Perspektive!), eingängigen Musiksequenzen und einem verdrehten Sinn für Humor ist dies ein einzigartiges Erlebnis und eine absolut wilde Fahrt, die man als eine Mischung aus Face/Off und The Raid beschreiben könnte.



„*'Martin'* is a movie for action enthusiasts, with Dhruva Sarja carrying the film with his powerful performance and high-energy action scenes. While it may lack emotional depth and strong romantic elements, it's an action-packed entertainer worth a watch in theaters.” — *One India*





Industry-standard DCP creation and mastering starting at just \$5/minute!

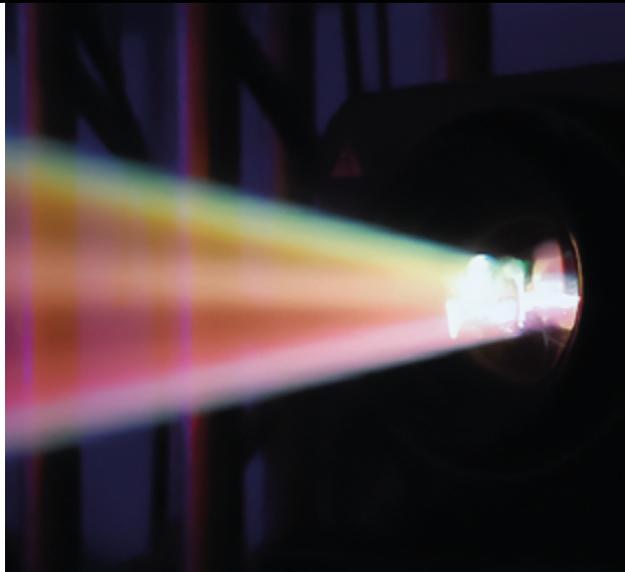
www.thedcpworks.com

info@thedcpworks.com

ABOUT THE DCP WORKS

FOR FILMMAKERS, BY FILMMAKERS

Based in Philadelphia, PA, The DCP Works offers industry-standard Digital Cinema Packages (DCPs) with a commitment to precision, efficiency, and affordability. With experience working alongside Hollywood post-production supervisors, independent filmmakers, and film festival technical directors, The DCP Works crafts DCPs that meet the rigorous standards of modern cinema projection.



SERVICES AND SPONSORSHIP DETAILS

- **FREE PRINT TRAFFIC MANAGEMENT FOR FESTIVALS AT NO COST TO THE FESTIVAL**
- **FREE DCPs FOR FESTIVALAWARD WINNERS (UP TO 3)**
- **2K AND 4K DCI-COMPLIANT DCP CREATION AND MASTERING**
- **KDM ENCRYPTION AND MANAGEMENT**
- **FAST TURNAROUND TIMES**
- **DCPs TESTED IN PROFESSIONAL THEATER ENVIRONMENT**



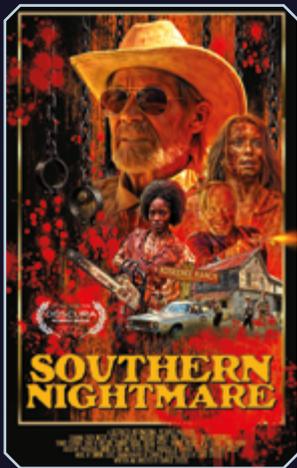
Samstag, 18.10.2025

23:15 **Southern Nightmare**

UK 2025 | ca. 85 Min | Horror | eng. OV | Welturaufführung

Regie: Charlie Steeds. Darsteller: Faith McCoy, Scot Scurlock, Gloria Lynne Henry. Drehbuch: Charlie Steeds. Produzent: Charlie Steeds, Faith McCoy, Peter Oxley. Verleih / Vertrieb: Dark Temple Motion Pictures, Black Mandala

mit Vorfilm **Shadow on the Earth** PRI 2025 | 20 Min



Der britische Autor und Regisseur Charlie Steeds (Death Ranch) gründet seine brandneue Produktionsfirma Destructo International Pictures, eine Hommage an das Grindhouse der 70er Jahre, mit *Southern Nightmare*, einer schockierenden, unzensurierten Reise in den amerikanischen Süden! Sherri und Anna Beth sind zwei beste Freundinnen auf einem Roadtrip nach Texas, doch ein kurzer Zwischenstopp im ländlichen Georgia hat schreckliche Folgen, als die Mädchen von einem Trio gestörter Rednecks gefangen genommen und versklavt werden. Angekettet, unter Drogen gesetzt und gezwungen, ihren Körper für Arbeit und Ver-

gnügen herzugeben, beginnt ihr Albtraum im Süden ... Wie können sie ihrer Gefangenschaft entkommen? Wie werden sie ihre blutige Rache nehmen? Sehen Sie mit Schock und Entsetzen zu, wie Filmemacher Charlie Steeds die schrecklichen Antworten liefert, in einem Film, wie man ihn seit den Tagen der längst vergangenen sleazy Exploitation-Filme nicht mehr gesehen hat.



"I've combined all of my favourite aspects of revenge films, backwoods slasher films, women in prison films, and cranked it up to 100 with this bold original story." — Charlie Steeds

GASTAUFTRITTE



UWE BOLL
(DEUTSCHLAND)

Regisseur von
„Run“

Freitag, 17.10.2025, 18:00 Uhr
Zoo Palast Saal 4



KATELYNN E. NEWBERRY
(USA)

Schauspielerin und Drehbuch Autorin von
„Devour“

Freitag, 17.10.2025, 22:45 Uhr
Zoo Palast Saal 4



DESIREE HANSEN
(USA)



MICHEAL POPESCU
(DEUTSCHLAND)

Regisseur von
„Upstairs“, Fantastic Shorts
Samstag, 18.10.2015, 15:00 Uhr
Klick Kino



JAMES SMITH
(DEUTSCHLAND)

Regisseur von
„Cosmic Crash“, Fantastic Shorts
Samstag, 18.10.2015, 15:00 Uhr
Klick Kino

5 WAYS TO DIE - ONE WAY TO SURVIVE



100% PURE GENRE CINEMA
OBSCURA
FILMFESTIVAL
SINCE 2016

präsentiert

Halloween-Special Screening & Filmgespräch
engl. Originalfassung mit deutschen Untertiteln
im Zinema, Bergstr. 2, BERLIN
am 28.10.2025 um 20:00 Uhr

weitere Vorstellungen:

ASTOR Filmtheater, Braunschweig
- 12.09.2025 um 23:00 Uhr
- 13.09.2025 um 23:00 Uhr

Kino LUMIÈRE / MÉLIÈS, Göttingen
- 09.10.2025 um 19:00 Uhr

Filmpalast, Lüneburg
- 16.10.2025 um 20:00 Uhr

Cinemotion Hameln / Filmpalast Maxx
- 14.10.2025 um 19:45 Uhr

Kino im Künstlerhaus, Hannover
- 20.10.2025 um 20:30 Uhr

THE BITTER TASTE

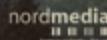
DEFEAT YOUR OPPONENT

a DORCON FILM production "THE BITTER TASTE"

JULIA DORDEL, NICOLÒ PASETTI, ANNE ALEXANDER SIEDER and JOHN KEOGH
director of photography GUIDO TÖLKE music by CLEMENS DAMERAU
executive producers MICHAEL HEIKS WOLFGANG HOWIND
executive producers BJÖRN DIXGÅRD PATRIK HEIKINPIETI DANIEL HAGLUND and HAKAN SÖRLE from MANDO DIAO
screenplay by JULIA DORDEL and GUIDO TÖLKE produced by JULIA DORDEL
directed by GUIDO TÖLKE



© 2024 DORCON FILM all rights reserved



MANDO DIAO

EINES MUSS ENDEN WAHN ODER WELT

EPISCHE
FANTASY!



Bruno Hof

SERERERA Die zwei Welten

832 Seiten | Hardcover | 13,5 × 21,5 cm

Veredelte Buchdecke | Fadenheftung | Leseband

ISBN 978-3-98600-666-2

ISBN 978-3-98600-667-9 (E-Book)



Bruno Hof

SERERERA Die zwei Kriege

704 Seiten | Hardcover | 13,5 × 21,5 cm

Veredelte Buchdecke | Fadenheftung | Leseband

ISBN 978-3-98600-668-6

ISBN 978-3-98600-669-3 (E-Book)



Die Menschheit steht vor dem Untergang ...

All unser Denken und Tun hinterlässt Spuren. Nicht nur in unserer Welt, sondern auch in Serera, jener geheimnisvollen Parallelwelt, in der unsere Gedanken und Handlungen zu lebendigen Wesen werden.

Eine Genre-übergreifenden, atemberaubende Reise für Leser:innen ab 16 Jahren!