

My freundlicher Unterstützung von  
 RIOT CITY ENTERTAINMENT  
 Hasso & Hasso  
 monte und vogdt Kommunikation aus Berlin

# 7. Obscura Filmfestival

Internationales Filmfest für den unterhaltsamen, fetischischen und Arthouse/Trän Genrefilm.

21. & 22. Oktober 2022  
 21. Oktober Zoo Palast  
 22. Oktober CineStar Kulturbrauerei  
 Berlin

AB 28.10.2022 ALS DVD, BLU-RAY UND VOD

100% PURE GENRE CINEMA

Dauerkarten erhältlich bei Eventim Einzelkarten in den Kinos

Zoo Palast: 12 Euro  
 CineStar: 10 Euro  
 Dauerkarte: 75 Euro

Online zzgl. VVK Gebühr

www.obscurafilmfest.de

## GHOST MASK SCAR

AB 28.10.2022 ALS DVD, BLU-RAY UND VOD

VON DEN PRODUZENTEN VON BURNING UND TRAIN TO BUSAN

### THE CAT

AB 23.09.2022 ALS DVD, BLU-RAY VOD UND LIMITIERTES MEDIABOOK

AB 23.09.2022 ALS DVD, BLU-RAY VOD UND LIMITIERTES MEDIABOOK

www.buschmediagroup.com

**FREITAG, 21.10.2022**  
 Zoo Palast, Club B

**20:00 Egregor**  
 UKR/POL 2021, 88 Min, Thriller, ukr./pl./eng. OmeU  
 Deutsche Premiere

Ein amerikanischer Detektiv reist in die Ukraine, um das Verschwinden seines ehemaligen Mentors zu untersuchen. Seine Tochter und er decken dabei eine finstere Verschwörung auf, in die ein alter Kult verwickelt ist.

Der erste ukrainische Film eröffnet das 7. Obscura Filmfest Berlin im legendären Zoopalast. Von allen Filmen am schwierigsten zu bekommen aber dieses Jahr muss es einfach sein.

Vorher eine kurze Fetisch Performance: **Machine**  
 UK 2022, 2 Min, ohne Dialog

Beide Filme in Anwesenheit von Cast & Crew.

**22:15 All through the Hall**  
 D 2022, 73 Min, Thriller, D. OmeU  
 Weltpremiere

Eine abgelegene Lagerhalle, ein Sicherheitsbeamter, ein Besuch aus der Vergangenheit und drei Fremde treffen in einer Nacht zusammen.

Ben arbeitet nachts in einer Lagerhalle als Sicherheitsbeamter. Eines Tages bekommt er einen Anruf aus seiner Vergangenheit, von einer Person namens Gruber. Durch diesen Anruf entwickelt sich Bens Nachtschicht mehr und mehr zu einem Alptraum, da drei Fremde in die Lagerhalle eindringen...

Doch was haben die drei Fremden mit Ben und Gruber zu tun?

Vorher eine kurze Fetisch Performance: **Balkow: O**  
 D 2022, 15 Min, surrealer Body Horror, ohne Dialog

Jasmin sieht ein faustgroßes Loch in einer Ziegelwand. Sie wird hypnotisch davon angezogen und kann sich auf nichts anderes mehr konzentrieren. Eine zunehmend morbide Besessenheit beginnt, bis das Loch plötzlich verschwindet.

Beide Filme in Anwesenheit von Cast & Crew.

**00:10 Hidden in the Woods 2**  
 Chile/D 2022, 76 Min, Horror, span. OmeU  
 Weltpremiere

10 Jahre nach den Ereignissen des ersten Teils hat Anny, eine der beiden Protagonistinnen, einen Job als Putzkraft angenommen. Im Haus ihres nächsten Auftragsgebers taucht auf einmal eine Gangsterbande auf die Geld eintreiben will. Alles geht schief und Anny ist wieder mal in großer Gefahr, doch genau wie damals weiß sie sich zu wehren.

**SAMSTAG, 22.10.2022**  
 CineStar Kulturbrauerei, Saal 1

**13:00 Death Count**  
 USA 2022, 82 Min, Horror, eng. OV  
 Internationale Premiere

Fremde erwachen in einzelnen Arrestzellen ohne Erinnerung daran wie sie dorthin gekommen sind. Ihr Job ist es vom zuschauenden Publikum genügend „Likes“ zu bekommen. Dafür steht ihnen ein ganzes Arsenal an Werkzeugen zur Verfügung. Wer dies nicht schafft kann sich bald die Radieschen von unten angucken. Doch wer steckt hinter der ganzen Sache?

From the jump, Death Count will grab you by the balls (or ovaries!) and squeeze until the credits roll. It's a balls-to-the-wall thriller that throws you into the deep end without a life-vest. It has an ending that I did not expect, and a lot of twists and turns along the way."  
 — Horror Society

"Existing as a throwback to the unabashed gore of 1980's genre cinema, an homage to Saw and films of its ilk, and a skewering of online freaks who will do anything to get noticed, Death Count works. In the best way, this is one jarring and blood-soaked rollercoaster ride of carnage."  
 — The Movie Revue

**15:00 Fantastic Shorts**  
 11 fantastisch unterhaltsame Kurzfilme  
 108 Min, OV & OmeU

Würmer, unheimliche Lehrer und Stripperinnen, Aliens, Cyborgs, Monster sowie geheimnisvolle Geburten. Vom Mittelalter in die Gegenwart bis in die Zukunft, eine bunte Mischung aus Fantasie, Kreativität und Schocks.

**Surrender**  
 MEX 2022, 6 Min, Musik Video, ohne Dialog

**Wuorm**  
 UK 2022, 8 Min, Creature Horror, eng. OV

**Strip**  
 USA 2020, 11 Min, Erotik Horror, eng. OV

**MA!**  
 UKR 2022, 11 Min, Kriegsfilm, russ./ukr. OmeU

**Orientation**  
 USA 2022, 5 Min, Science Fiction, eng. OV

**Alien Dick**  
 Südafrika 2022, 6 Min, Trash Horror, ohne Dialog

**Irina 28-07-37**  
 D 2021, 7 Min, Science Fiction, ohne Dialog

**665**  
 ESP 2022, 10 Min, Horror, span. OmeU

**La Nueva**  
 ESP 2022, 15 Min, Horror, span. OmeU

**The Relic**  
 USA 2020, 14 Min, Horror, eng. OV

**Facies / El Semblante**  
 ESP 2022, 15 Min, Mittelalter Horror, span. OmeU

**17:15 Mask of the Devil**  
 UK 2022, 88 Min, Slasher Komödie, eng. OV  
 Deutsche Premiere

Mary möchte sich etwas Geld hinzuverdienen um nicht mehr so von ihren Eltern abhängig zu sein, also heuert sie als Assistentin bei einem Sexfilmredn an. So weit so X. Für einen richtig tollen Film braucht man natürlich auch einige Accessoires, eines davon ist eine afrikanische Maske. Doch diese Maske ist verflucht und schon bald ist auf dem Set die blutige Hölle los.

"There's enough humor to keep the audience interested and enough gore to please. This seemed like it was a blast to make, and I think that all of the players involved will continue to grow in popularity within the industry. There are

Festivalplanung, Organisation und Filmuswahl: David Ghané  
 Poster und Rollup Design: Stefan Hasso Heß

# KUTAMI

www.kutami.de

Tabletop Wargaming  
 Miniaturen • Brettspiele  
 Farben • Malzubehör  
 Bei uns mit 20% Rabatt!

some gnarly scenes, and the killer is more than creepy enough to get the job done. Slasher fans will delight in this one, and it's going to blow a lot of people away in the indie horror scene.

Mask of the Devil is a nice little humorous throwback to grindhouse cinema and is a pretty decent effort into the indie horror genre. Rowntree is an excellent director who is just starting to make his impact on the scene, and he's delivering solid films on a limited budget. He's clearly got a lot of film behind the camera, providing some beautiful shots and excellent cinematography throughout the film."  
 — The Horror Revolution

Mit Vorfilm **Reinas**  
 ESP 2022, 12 Min, Fantasy Horror, ohne Dialog

Beide Filme in Anwesenheit von Cast & Crew.

Broschüre: Stefan Hasso Heß und 26/7 Design Studio  
 Trailer: Zoe Kavanagh, Dominik Balkow, George Karja

**19:45 What the Waters Left Behind: Scars**

ARG/NZL/ITA 2022, 85 Min, Backwoods, span/eng. OmeU, Deutsche Premiere

2017 lief der erste Teil auf dem Obscura Filmfest Berlin. Diesmal landet eine Rockband in der verlassenen Stadt Epecuen und wartet auf die Hölle die über sie hereinbricht. Nicolas Onetti bringt das Treiben in gewohnt hochwertigen und stylischen Bildern sehr gut rüber.

Der zweite Film aus Argentinien, wieder mit einer Rockband. Ersteres ist Tradition beim Obscura, zweites eher Zufall oder etwa doch ein Trend?

**21:40 Pussycake**  
 ARG 2021, 82 Min, Horror, span. OmeU

Eine problembehaftete weibliche Rockband startet eine neue Tour in der Hoffnung ihre Popularität wieder zu erlangen. Die Dinge fangen jedoch schlecht an, als sie bei ihrem ersten Auftritt eine verlassene Stadt vorfinden. Allmählich erkennen sie jedoch, dass es ihr geringstes Problem ist von ihren Fans vergessen zu werden...

"Pussycake is pure, uncut Midnight or fodder. It is absolutely frantic, manic, nonsensical and off the wall. Its happy place would be to screen in front of a wired up midnight crowd at a festival. It is a rickety wooden roller coaster of a horror flick when compared to glossier horror flicks, those smooth metal behemoths at high falutin theme parks. It is held together with chewing gum, duct tape and a commitment to the craft of making a movie, really 'making' a movie. At seventy-five minutes it all happens at breakneck speed and will likely leave you with more questions than answers, even a bit of whiplash, but it is a hell of a ride." — Screen Anarchy

## DAS SCHWEIN

EDWARD LEE  
 FESTA

Der Handel boykottiert gewisse Bücher von uns. Zu hart, zu gewagt, zu brutal oder einfach zu weit weg von der Norm. Doch Literatur braucht künstlerische Freiheit und darf nicht geknebelt werden. Deshalb befreien wir uns auf »extrem« Art:

Festa Extrem. Nichts für den Buchhandel – aber für Fans.

Extrem-Titel erscheinen ohne ISBN. Sie können nur direkt beim Verlag bestellt werden. Als Privatdrucke in kleiner Auflage sind wir so bei Programmauswahl und Covergestaltung völlig frei.

FESTA  
 www.Festa-Verlag.de  
 Wenn Lesen zur Mutprobe wird...

"The film's visualization enhances the viewing experience. From special effects to costumes, there is nothing dull about Pussycake. The makeup, gore-fx, and few instances of CGI are high-quality and create a sense of realism in genuinely frightening and unsettling scenes. We can completely immerse ourselves in the action, increasing the widespread suspense. The film is disturbing in the best way possible. It is hard to watch but also hard to look away from."  
 — Slay away with us

"Pussycake is a next-generation Evil Dead movie, employing slithering parasites as its possessors and creating a super visceral experience. Soaked with blood, guts, and gallons of mouth-to-mouth vomit, it's a lot of fun if you're okay to turn off your mind and enjoy a manically chaotic and disgusting horror experience that toes the line between stomach-churning and hilarious. This is the kind of midnight horror film that will absolutely obtain cult status upon its release."  
 — Horror Obsessive

**23:30 Day Zero**  
 PHL 2022, 82 Min, Zombie Action, tagalog OmeU  
 Deutsche Premiere

Nach Jahren im Gefängnis sieht der ehemalige Elitesoldat Emon den Ausbruch als seine Chance sich zu rehabilitieren. Seine Mission: Finde und rette deine entrandmete Ehefrau Sheryl und Tochter Jane. Von Hördan Untoter gejagt, kämpft er mit Händen und Füßen, um sich mit seiner Familie wieder zu vereinen.

Aber Emon entdeckt bald dass es noch finstere Mächte gibt gegen die er kämpfen muss. Denn in einer Welt des Hungers, der Unsicherheit und der Verzweiflung können die Lebenden sehr viel gefährlicher sein als die Untoten. Ein Zombie Reißer von den Produzenten von Buybust.

"This is still a zombie movie, and it spurts and spits out blood and body parts nearly continuously and in great volume throughout its running time, wisely keeping the action

Mit freundlicher Unterstützung von

# RIOT CITY ENTERTAINMENT

indoors within increasingly claustrophobic corridors and rooms. De Guzman balances the movie on a seesaw, whipping through action sequences and then pausing for dramatic scenes, allowing father and daughter to connect through sign language as they dodge zombies left and right."  
 — Screen Anarchy

Spiel mit uns!

# FANTASY STRONGHOLD

Boardgames,  
 Bücher, Comics,  
 Rollenspiele, Tabletops  
 und mehr!

www.fantasystronghold.de