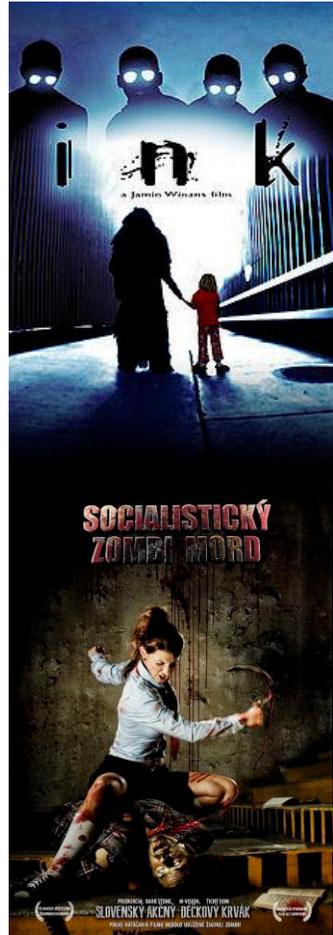


Kurzfilmslot – 7€ Eintritt

Mutter Natur: Eine merkwürdige Groteske über den Öko Wahnsinn. **TLMEA:** Zwei Undercover Cops geraten in ihren Einsätzen immer tiefer in einen Sog aus surrealen Träumen bis alles drunter und drüber gerät. **Jenna's Lovestory:** Nach dem Tod ihres Freundes kann die Situation für die junge Jenna eigentlich nicht schlimmer werden. Als sie gefesselt in einer Scheune aufwacht, muss sie allerdings genau das Gegenteil feststellen... **Sister Hell:** Eine Nonne träumt von großen Brüsten, für die Kirche eine große Sünde aber sie bekommt „göttliche“ Hilfe. **El Gigante:** Ein mexikanischer Flüchtling möchte in den USA ein besseres Leben haben, wacht aber in einem Wrestling Ring wieder auf und muss um sein Leben kämpfen. **El Bosque Negro:** Ein Ritter versucht die gefangene Prinzessin aus dem finsternen Wald zu retten, ein böser Fehler. **Pepito** sucht seinen Hund und hinterlässt dabei eine Spur der Verwüstung.



Ink

Vor lauter Arbeit vergisst John seine Tochter, sie wird von Ink entführt und in eine Traumwelt gebracht um ihre Seele an die bösen Incubi zu verkaufen. Die Storyteller versuchen dies zu verhindern indem sie die beiden wieder zusammen bringen.

„Spell-binding, astounding, hypnotic, exciting, terrifying, uplifting and awe-inspiring, Ink is all these things and more. Watch it and be amazed.“ – Gorepress

Socialist Zombie Massacre

An einer sozialistischen Schule wird der Umgang mit Gasmasken gelehrt, damit es möglichst echt ist, wird auch echtes Gas benutzt, dummerweise sitzen viele der Masken nicht richtig und die Schüler atmen es ein.

„Wer starke Nerven hat und schräge Filme liebt, der kommt hier auf seine Kosten“ – Filmfest Cottbus



La Casa de los Opas

Die junge Ana fängt bei einer reichen Familie als Hausmädchen an und kommt dabei einem grausamen Geheimnis auf die Spur. Ein fesselndes Familiendrama der anderen Art.

The Barn

Es ist Halloween 1989, Sam und Josh wollen feiern, doch sie wecken in einer alten Scheune das ultimative Böse auf. Nun liegt es an ihnen einen Weg zu finden um ihre Freunde zu beschützen und die Kreaturen zu besiegen.

"The Barn is a nostalgic, fun, gory, and entertainingly pleasing entry into the vast genre of horror." – Weareindiehorror



Drifter

Zwei kriminelle Brüder suchen nach einem gefährlichem Zwischenfall einen Arzt und landen dabei in einer verlassenen Wüstenstadt wo sie auf ein paar ganz komische Leute stoßen. Ein stylischer Crime Thriller der am Ende zum Backwoods mutiert, yeah.

Am 31.03.2017 von ION New Media auf Blu-Ray und DVD erhältlich.

„MAD MAX trifft auf TEXAS CHAINSAW MASSACRE“ – Filmchecker

Festhome Block, Details hier:

<http://dvdscoot.wixsite.com/obscura/festhome>

Verano Rojo

Vier junge Leute wollen Urlaub auf Mallorca machen, landen stattdessen aber im Käfig von hungrigen Kannibalen. Das erste offizielle öffentliche Screening von diesem Film überhaupt.

OBSCURA FILMFESTIVAL BERLIN

04. – 06.03.2017, DaWanda Snuggery

Windscheidstraße 19, 10627 Berlin, VVK hier im Kino oder auf <http://dvdscoot.wixsite.com/obscura>

Dauerkarte: 75 €, Tageskarte Samstag.: 36 €, So/Mo: 28 €, Einzelticket: 5 € – 7 €

Vielen Dank an die Crowdfunder: René Wiesner, Annette Wiesen, Ludwig Merz

Ebenfalls vielen Dank an: Lana del Slay, Alexander Schwarz, Yazid Benfeghou, Deadline, Ramona Braun, Dominik Balkow, Weihnachtsfilmfestival, Paul Andexel, Krystof Zlatnik, Genrenale, Teresa Vena, Timwi Heizmann, Harlekin Fitch, Annika Bäussler und dem Team von der Snuggery, Michael Krätzer, ION New Media, Jack Sheenan, Lotus Entertainment, Chris von Hoffmann, Green Star Films, Ivo Scholeske, Anolis Film, Black Rider Productions, Michael Paszt, Raven Banner, Tania Sarra, Jamie Webb, Carnaby International, John Kyriacou, Lost Boy Pictures, Kim Waltrip, Kim & Jim Productions, Wonderstar Productions, Kimberly Kates, Big Screen Entertainment, April Holden, Second Sight Films, Lucio Alejandro Rojas, Felipe Yaluff, Border Motion Cinema, Wolfgang Hinz, Mad Dimension, Roman Mališka, Pavol Krchňák, Dark Stone, Jamin Winans, Double Edge Films, Bryn Wiebe, Breakthrough Entertainment, Christopher Giroux, Black Fawn Films, Scott Schirmer, Bandit Motion Pictures, Mitchell Patrick Wilson, Midnight Releasing, Peter Simeti, Alterna Comics, Mariano Rosa, Chulo Productora Audiovisual, Alberto Arroyo, Caribbean Films, Justin M. Seaman, Nevermore Production Films, André Kirchner, Fredrik S. Hana, Gero Sam, Kevin Kopacka, Raynor Shima, Luchagore Productions, Platanoboligrafo, Jotar Jorge Tarruella, David Brückner, René Wiesner, Markus Prasse, MFA+ Filmverleih, Sascha Richter, Pierrat Le Fou, Pechkeks, Sandra Weber, Amarandel, Esther Kurzok, Private Mystery, TAGGEN4LIFE Shop, Festhome

Samstag, 04.03.2017

13:10, Harvest Lake, USA 2016, 78 Min, Surreal Fantasy Sex, eng OV, Deutsche Premiere
14:50, Eden Lodge, UK 2015, 80 Min, Horror Mystery, eng OV, Internationale Premiere
16:30, I didn't come here to die, USA 2010, 77 Min, Horror Comedy, eng OV, Deu. Prem.
18:10, The Chair, USA 2016, 84 Min, Knast Horror, eng OV, Europa Premiere
20:00, Sendero, Chile 2015, 86 Min, Backwoods Terror, span. OmeU, Deutsche Premiere
22:00, Beautiful People, Italien 2014, 76 Min, Home Invasion, eng OV, Deutsche Premiere
23:40, Knucklebones, USA 2016, 84 Min, Dämonen Horror, eng OV, Deutsche Premiere

Sonntag, 05.03.2017

13:10, Antisocial 2, CAN 2015, 92 Min, Horror, eng OV, Deutsche Premiere
15:00, Demon's Rook, USA 2013, 104 Min, Dämonen Splatter, eng OV, Deutsche Premiere
17:10, Kurzfilmslot, 7 gefährlich gute Kurzfilme, 130 Min, OV & OmeU, 7€ Eintritt
19:50, Ink, USA 2009, 106 Min, Fantasy Sci Fi Mystery Action, eng OV, Deutsche Premiere
22:00, Socialist Zombie Massacre, SVK 2014, 94 Min, Zombie Splatter Action, slwk. OmeU
23:45, evtl. ein Überraschungsfilm, bitte Website checken

Montag, 06.03.2017

13:10, La Casa de los Opas, ARG 2016, 128 Min, Horror Drama, span. OmeU, DP, 7€ Ein.
15:40, The Barn, USA 2016, 98 Min, Retro Horror, eng OV, Deutsche Premiere
17:40, Drifter, USA 2016, 86 Min, Crime Backwoods, eng OV, Europa Premiere
19:30, Festhome Block, 14 eingereichte Kurzfilme, 126 Min, OV & OmeU, 7€ Eintritt
22:00, Verano Rojo, ESP 2017, 105 Min, Backwoods Slasher, span. OmeU, Weltpremiere





Harvest Lake

Eine Gruppe junger Leute feiert eine Geburtstagsparty im Wald doch irgendetwas ist da draußen was den Teilnehmern große Lust auf Sex beschert.

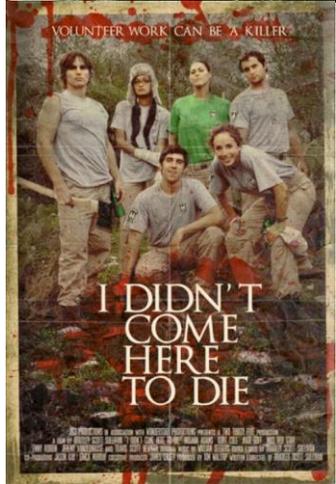
„Ein erotisch-surrealer Bilderrausch, der Seinesgleichen sucht und mit nichts zu vergleichen ist“ – Filmchecker



Eden Lodge

Ein Pärchen hat einen Autounfall und steigt in einem merkwürdigen Hotel mit noch merkwürdigeren Gastgebern ab. Klar dass da etwas im Busch ist.

„Mysteriös und blutig“ – Filmchecker



I didn't come here to die

Sechs freiwillige Helfer arbeiten an einem humanitären Projekt im Wald und setzen dabei ganz „Final Destination“ artig jede Menge blutiger Unglücke in Gang.

„Simply put, it's an indie film experience at its most ferocious and finest.“

– Dreadcentral



The Chair

10 Jahre sitzt Richard nun schon unschuldig im Todestrakt und muss mit ansehen wie seine Leidensgenossen von den sadistischen Wärtern gefoltert werden.

„It's an unpleasant experience, but if you're a fan of horror with a primal savage core, then I highly recommend it.“ – Screamhorrormag

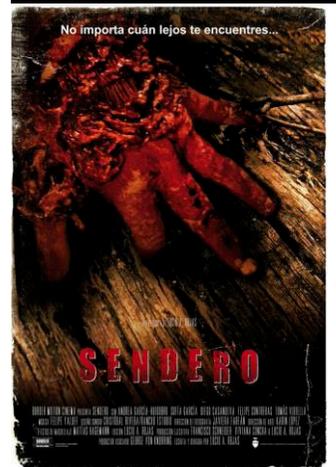
„This film will rattle the characters' bodies while it tortures your mind. It brings a new meaning to psychological horror in a way I haven't experienced in a long time. It's just so dark.“

– Horrorsociety

Sendero & Ghost Pictures Reel

Ana will mit ihren Freunden auf dem Land ihr Stipendium feiern. Auf dem Weg dahin, helfen sie einer verletzten Frau und werden von einer merkwürdigen Familie verschleppt.

„Its brutality is in your face with violence and gore“ – Cinema Crazyed



Beautiful People

Drei knallharte Verbrecher überfallen eine gut situierte Familie bei sich zu Hause. Doch der Vater hat noch ein Eisen im Köcher, bzw. im Keller.

„Dieser Streifen ist knüppelhart, blutig und kompromisslos“ – Filmchecker



Knucklebones

Eine Gruppe strunzdummer und viel zu hübscher Teens spielen in einer Lagerhalle Würfelspiele und wecken damit einen Dämon auf, ein folgenschwerer Fehler.

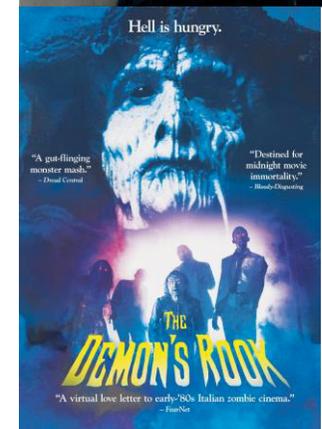
„The kills are inventive, fun, disgusting, and most importantly bloody“ – Dreadworld



Antisocial 2

Nach den schrecklichen Geschehnissen im ersten Teil und der Geburt ihres Kindes, sucht Sam nach einem Neuanfang, wird aber von einem verrücktem Wissenschaftler gekidnappt der verzweifelt ein Heilmittel gegen die Infizierten aus dem Red Room sucht.

„Calahan and his team do a nice job of maintaining the dark, desolate atmosphere set by the first film“ – Screenrelish



Demon's Rook & Uprise Pictures Reel

Als kleiner Junge fällt Roscoe in ein magisches Portal und wächst unter Dämonen auf. Heute ist er die letzte Hoffnung der Menschheit vor ihnen, denn sie sind gekommen um uns zu zerstören.

„Ein kleines Juwel am Horrorhimmel und ein blutgetränktes Gore-Fest der Extraklasse“ – Filmchecker

04. – 06.03.2017, DaWanda Snuggery

Windscheidstraße 19, 10627 Berlin, VVK hier im Kino oder auf <http://obscurafilmfest.com>

Dauerkarte: **75 €**, Tageskarte Samstag.: **36 €**, So/Mo: **28 €**, Einzelticket: **5 € – 7 €**

Vielen Dank an: Joseba Alfaro, Rafa Dengrá Oliver, Ignasi Lopez Fabregas, Manuel Mejías, Fernando Durán, Marco Melgar, Alfonso García López, Giulio Ciancamerla, Augusto Almoguera Fernández, Carlos Alonso Ojea, Vilcavaro, Hector Colon, Pablo Pastor, Martin Aguilar Murillo, Gwendoline Gamboa, Lora D'Addazio, Alban Sapin, Bruno Gautier, Christophe Baudouin

06.03.17, 19:30 Uhr: Festhome Kurzfilm Block, 126 Min

Cheese, Spanien 2016, 2 Min, Horror, ohne Dialog. Bitte lächeln.

Beyond Beauty, Frankreich 2017, 4 Min, Horror, ohne Dialog. Wer ist hier die Schönste?

Juliette, Belgien 2016, 6 Min, Animation, Erotic Horror, franz. OmeU. Juliette ist mit ihren Freundinnen unterwegs die sie ständig provozieren. Plötzlich ist ein Hindernis auf der Straße...

Noche de Brujas, Spanien 2017, 12 Min, Horror Komödie, span. OmeU. Zwei Freundinnen bereiten sich auf eine Halloween Party vor und kriegen dabei überhaupt nicht mit, dass jemand aus der Psychiatrie entkommen ist, bis sie merken dass sie nicht alleine im Haus sind.

Undercover Mistress, Italien 2016, 13 Min, Fetisch SM, ohne Dialog. Ein Mann stalkt eine Frau in einer Kunst Ausstellung. Sie dreht den Spieß um, doch wer fickt hier wen?

Criaturitas, Spanien 2016, 5 Min, Animation, Action, ohne Dialog. Zwei verfeindete Armeen erscheinen aus der Dunkelheit und bekämpfen sich bis zum bitteren Ende.

Fobos, Mexiko 2016, 4 Min, Horror, ohne Dialog. Ein dunkler Keller, abgetrennte Körperteile, Verwesungsgeruch, ein Mann mit verbundenem Gesicht erwacht...

i-Medium, Spanien 2016, 6 Min, Horror, span. OmeU. Eine Frau kommuniziert mit ihrer toten Tochter über eine Smartphone App und erfährt dabei schreckliches.

Destroy Madrid, Spanien 2016, 9 Min, Sci Fi Action, eng. OV. Madrid im Jahre 2030, der Kampf der Regierung gegen den Widerstand hat Spuren hinterlassen. Ein Mann könnte den Krieg beenden doch er muss sich gegen die Kampfdrohnen behaupten.

Leyendas Urbanas - Roja Pesadilla, Peru 2016, 16 Min, Horror, span. OmeU. In ihren Albträumen wird Violeta immer wieder von einem Mann verfolgt und bedroht der sie foltern will.

Sódico, Spanien 2017, 9 Min, Action, span. OmeU. Ein Spiel, zwei Gangs und nur eine Regel. Auf die Fresse, fertig, los!

Into the Mud, Spanien 2016, 10 Min, Exploitation, span. OmeU. Eine Frau wird gejagt, aber so einfach lässt sie sich nicht schnappen.

Tenemos Visita, Spanien 2016, 14 Min, Gangster Crime, span. OmeU. Drei Gangster wollen bei Kollegen ein Geschäft abwickeln, so wie immer. Doch diese Familie ist irgendwie anders...

Justicia Justiciera III Kungfu Karate Annihilator, Spanien 2016, 16 Min, Action Komödie, span. OmeU. Aus Versehen landet ein nukleare hergestellter Supercop in der Zukunft (1988) und bekämpft dort das Böse. „Kung Fury“ meets „Brutal Relax“.